REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

15 PONTOS

ZC-1687

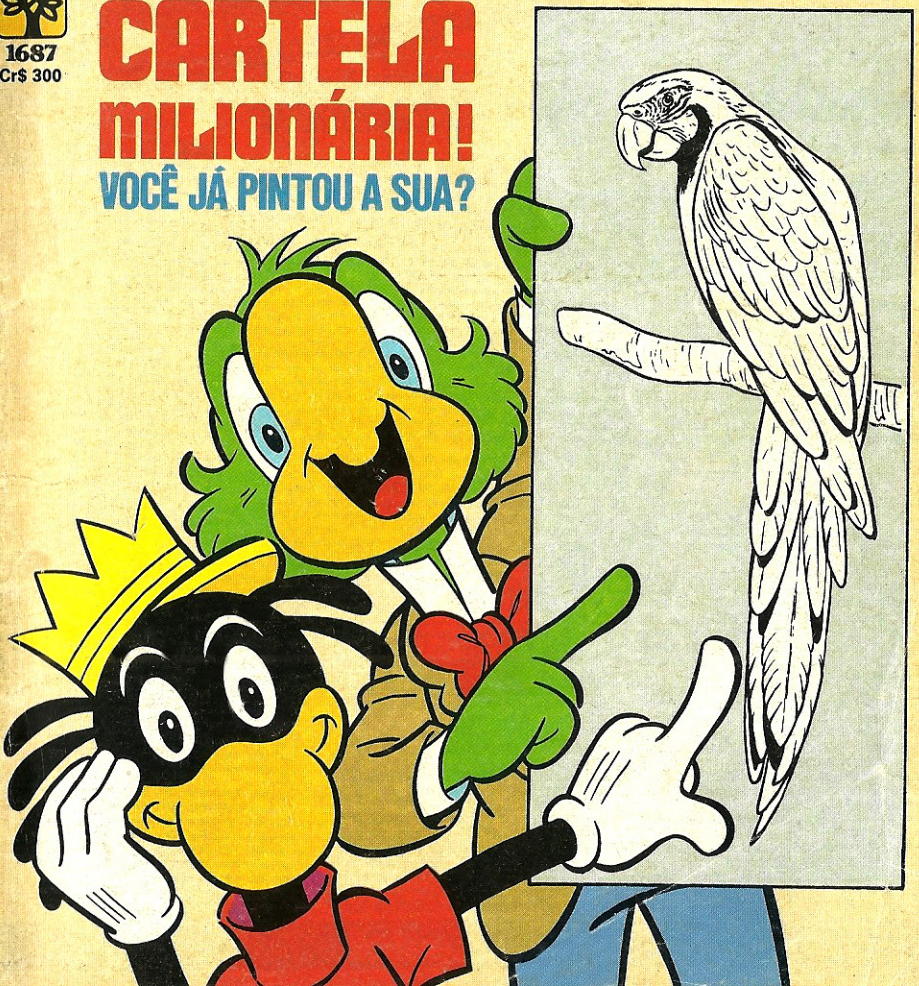
EDITORA ABRIL

1687

Cr$ 300

VÃO PINTAR MAIS 1700 PRÊMIOS COM A CARTELA MILIONÁRIA!

VOCÊ JÁ PINTOU A SUA?



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 400 - COD. 0002

SUPER
EN
PRÊMIOS

Aut. do MF nº 01/00/506/83 de 31.08.83

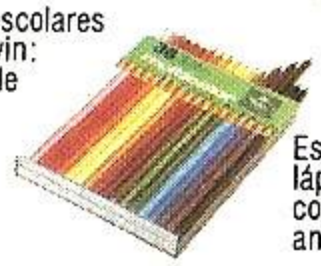
dentro destes lápis pretos Johann Faber Faber Castell

Estes são os prêmios

Pockets Stéreo AM/FM com fones: anel vermelho

Minijogos Eletrônicos: anel azul

Estojos escolares em courvin: anel verde



Estojos de lápis de cor com 36 cores: anel amarelo

Como ganhar

Como diria o Mussum: é "fácis". Você ou sua mamãe compram qualquer dos lápis de grafite preto Johann Faber/Faber Castell e na hora de apontar, atenção: se o lápis estiver premiado aparecerá logo no começo um anel colorido (vermelho, azul, verde ou amarelo). Aí é só abrir o lápis e retirar o microfilme de dentro do tubinho branco (veja o desenho). Mande metade do microfilme para Caixa Postal 19 São Paulo - SP CEP 01000 e guarde a outra metade, que nós mandamos o prêmio na sua casa. Entre nessa. O Dedé, o Mussum e o Zacarias estão torcendo pra você ganhar.

REGULAMENTO

1. Participam da promoção "vale-brinde" dos lápis de grafite pretos da Johann Faber todos os compradores desses produtos durante o período da promoção, em todo o território nacional.
2. O período da promoção será o compreendido entre 1.º de fevereiro de 1984 e 30 de abril de 1984.
3. O vale-brinde é um microfilme colocado dentro do lápis, enrolado no grafite, onde constam o prêmio, o número do vale-brinde e o número de autorização do Ministério da Fazenda.
4. A presença do vale-brinde será constatada quando, ao apontar o lápis, surgir entre a madeira e o grafite um anel plástico colorido, nas cores vermelha, azul, verde ou amarelo. Ao se continuar a apontar, surgirá o vale-brinde microfilmado.
5. Os prêmios serão os seguintes:
   - 150 rádios portáteis "Pockets stéreo" AM/FM com fone
   - 240 minijogos com relógio e calculadora Dismac
   - 1.200 estojos escolares Faber Castell em courvin modelo 2224
   - 3.420 estojos de lápis de cor com 36 cores marca Faber Castell modelo 3109/36

   Quantidade total: 5.010 prêmios.
6. As cores citadas no ítem 4 correspondem aos prêmios gravados nos vales-brindes, conforme tabela abaixo:
   - anel plástico vermelho = rádio portátil "Pocket stéreo" AM/FM com fone
   - anel plástico azul = minijogos com relógio e calculadora Dismac
   - anel plástico verde = estojo escolar em courvin
   - anel plástico amarelo = estojo de lápis de cor com 36 cores
7. Os vales-brindes serão numerados com um código alfa-numérico composto por quatro letras e quatro números seguidos do número da série, conforme exemplo a seguir:
   n.º ABCD-0001 - série única
   n.º AFGI-0002 - série única
8. Será emitida somente uma série de 5.010 números.
9. Ao achar o vale-brinde o ganhador deverá devolver uma parte definida do vale-brinde, enviando-o com seu CIC, nome e endereço para a Caixa Postal n.º 19 CEP 01000 - São Paulo. Ao receber a carta, e confirmar a autenticidade do número, a Lápis Johann Faber S/A encaminhará, por correio e como encomenda, livre de qualquer despesa ou ônus, o prêmio correspondente, diretamente ao domicílio do contemplado, juntamente com o reembolso dos custos referentes a postagem das cartas enviadas.
10. Os ganhadores de São Paulo, ou os que assim o desejarem, poderão comparecer à Av. Brigadeiro Faria Lima, 2000 - 7.º andar, São Paulo, Capital, onde retirarão o prêmio a que têm direito.
11. Os vales-brindes não apresentados até 180 dias da data do término da promoção, ou seja, até 30 de outubro de 1984, perderão seu valor e o direito ao prêmio.
12. Os prêmios estarão em exibição na Av. Brigadeiro Faria Lima, 2000 - 7.º andar, São Paulo, Capital.
13. Os ganhadores concordam em permitir a utilização de seu nome, fotografia ou filmagem para a divulgação da promoção, sem qualquer ônus para a Lápis Johann Faber S/A.
14. As dúvidas eventualmente não previstas neste regulamento serão julgadas por uma comissão formada por um elemento da Lápis Johann Faber S/A, um elemento da Standard, Ogilvy & Mather Publicidade Ltda. e um elemento da Ogilvy & Mather Promoção, Merchandising e Design Ltda., sendo a decisão dessa comissão soberana e irrecorrível.

Faber Castell

WALT DISNEY ZÉ CARIOCA em ANAGOZECA ATACA com o BUIK

PESSOAL! NÃO VAMOS MAIS NOS PREOCUPAR EM COBRAR O ZÉ CARIOCA!

VAMOS DESISTIR?

NÃO, ESTE CARA AQUI VAI RESOLVER O PROBLEMA!

OLÁ!

Ⓑ 830108-ZC1687/1

O OFFICE-BOY! COMO ELE PODE AJUDAR COM ESSE TAMANHO?

AS APARÊNCIAS ENGANAM!

É...ELE DEVE SER UM ÓTIMO PINTOR DE RODAPÉ! EH, EH!

É MAIS BAIXINHO QUE UMBIGO DE JACARÉ ANÃO!

OH, OH, OH! SALÁRIO MÍNIMO!

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

PERFEITO, VOCÊS O IRRITARAM!

GRR!

GRRR!

AGORA, VEJAM!

RASG!

GRRRR!

UAU!

MÃE DO CÉU!

FICOU VERDE!

GLUP!

RASG!

PARABÉNS, UM CARA ASSIM VAI FAZER O ZÉ PAGAR! SE VAI!

BOA!

SÓ UMA PERGUNTINHA... POR QUE ELE FARIA ISSO POR NÓS?

POR DINHEIRO! ELE PRECISA DE DINHEIRO PRA COMPRAR ROUPAS! TODA VEZ QUE ELE SE TRANSFORMA PERDE UMA MUDA!

AH, AH, AH!

EMPREGOS OFERE-CEM-SE

OI, CARA, TUDO BEM? SERÁ QUE VOCÊ PODERIA ME FAZER UM FAVOR?

HÃ... CLARO!

ME DÁ UM TAPA?

UM TAPA?

VAMOS, ME DÁ UM TAPA!

ESSE SUJEITO DEVE SER MEIO *TAPADO!*

DESCULPE, MAS EU NÃO POSSO DAR UM TAPA EM VOCÊ! NÃO TENHO NADA CONTRA A SUA PESSOA!

DROGA, SE ELE NÃO ME DER UM TAPA, EU NÃO FICO NERVOSO E NÃO CONSIGO ME TRANSFORMAR!

PRECISO ACHAR UM JEITO DE FICAR NERVOSO!

ESSE CARA DEVE SER UM NEURÓTICO!

EMPRE-
OFERE-
CEM-SE

BOLAS, NÃO CONSIGO ACHAR NENHUM MOTIVO!

JÁ TÔ COMEÇANDO A FICAR COM RAIVA!

GRRRRR!

GLUP!

GRRR!

PUXA, COMO VOCÊ CRESCEU! A ÚLTIMA VEZ QUE EU VI, VOCÊ ERA DESSE TAMANHINHO!

GRRRRR!

QUALÉ, VERDÃO? TIRA A MÃO!

DECIDIDAMENTE, ESSE CARA É UM NEURÓTICO!

GRRR!

GRRR!

VOU CORTAR O BARATO DELE JÁ, JÁ!

GRRR!

VUUPT!

COM ESSA CARA DE DESAJEITADO, DUVIDO QUE ELE SUBA AQUI!

GRR!

VUM! VUM! VUM!

AI!

TUM!

(GLUP!) ESSE MONSTRO VAI ACABAR COMIGO!

JÁ SEI!

Ô MEU, NÃO TÁ VENDO QUE EU AINDA ESTOU ***VERDE?*** OS MADUROS AINDA ESTÃO LÁ EM CIMA!

HÃ?

AHÁ! OTÁRIO!

GRAUURRR!

XI! AGORA ELE SE ESQUENTOU MESMO!

TUM!

TUM!

TUM!

TUM!

CREDO!

GRRRUUURRR!

CALMA! CALMA...

...PENSE BEM NO QUE VOCÊ VAI FAZER!

A VIOLÊNCIA É UM DOS GRANDES MALES QUE ATINGEM A HUMANIDADE...

...É PRECISO HAVER MAIS COMPREENSÃO ENTRE OS SERES HUMANOS, MAIS AMOR, MAIS DIÁLOGO...

...SÓ ASSIM VAMOS CONSEGUIR UM FUTURO MELHOR PRA TODOS OS POVOS E...

PUXA, VOCÊ TEM RAZÃO!

QUE CARA ESTRANHO! ENCOLHEU!

QUERIA FOLGAR COMIGÓ É, TAMPINHA? IDIOTA! BAIXINHO INVOCADO!

TUM!

VOU TE ENSINAR A QUERER BATER NOS MAIS FRACOS, SEU PANACA!

(GLUP!) ELE TÁ VIRANDO AQUELE *ALFAÇÃO* DE NOVO?!

TUM!

ZZZ

PIU! PIU!

PIU! PIU!

TSS, TSS!

ELE ESTÁ VOLTANDO!

COMO É? CONSEGUIU COBRAR O ZÉ?

CADÊ A GRANA?

NÃO CONSEGUI!

NÃO?

NÃO!

NÃO?!

BAIXINHO INCOMPETENTE!

BURRO!

IMBECIL!

SE DEPENDER DA GENTE PRA VOCÊ COMPRAR ROUPA, VAI ANDAR PELADO!

GRRRRRRR!

GLUP!

fim

WALT DISNEY

PROF. PARDAL e O PROBLEMA DO OUTRO MUNDO

UM DIA, PELA MANHÃ...

UAU! O QUE SIGNIFICA ESSE APARELHO ESTRANHO NO MEU QUINTAL?

PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA

B790119-RTP171/7-ZC1687/2

É MELHOR INVESTIGAR ISSO COM PRECAUÇÃO! AQUELA MÁQUINA PODE SER PERIGOSA!

ENQUANTO ISSO, BEM LONGE DALI...

E ENTÃO?

ENCONTRAMOS A SOLUÇÃO PRA CONHECER OS TERRÁQUEOS E ESTABELECER OS NOSSOS PLANOS DE CONQUISTA!

MAS DA ÚLTIMA VEZ, OS NOSSOS ESPIÕES...

NADA DE ESPIÕES, DESTA VEZ! UMA SIMPLES MÁQUINA RESOLVERIA TUDO!

MAS ALGUÉM ESTÁ TENTANDO DESMONTAR A MÁQUINA!

ISSO JÁ ESTAVA PREVISTO! A MÁQUINA REGISTRARÁ E NOS ENVIARÁ TODAS AS SENSAÇÕES DO TERRÁQUEO!

E NÃO HÁ PERIGO DELE DESMONTAR A MÁQUINA, POIS PODEMOS CONTROLAR DAQUI TODAS AS PORCAS E PARAFUSOS!

BEM... MANDE-ME O RELATÓRIO, DEPOIS!

NÃO QUER SAIR, HEIN?

AGORA VAMOS VER SE ESSA MÁQUINA PODE COM O MEU SUPERDESPARAFUSADOR!

VRAM! VRAM!

CLANC!

COM ESSA EU NÃO CONTAVA! AJUDEM! FORÇA... FORÇA!

UUUUUUFF!

CRAC!

AHÁ! ESTÁ SOLTO!

FICOU MAIS FÁCIL PARA RETIRAR OS OUTROS!

PERDEMOS TOTALMENTE O CONTROLE! AGORA SÓ NOS RESTA ESPERAR O QUE VAI ACONTECER!

DENTRO DE UMA HORA A MÁQUINA, OU O QUE SOBRAR DELA, NOS SERÁ DEVOLVIDA AUTOMATICAMENTE PELO RAIO DE ÍON! TALVEZ AINDA POSSAMOS CONCLUIR QUALQUER COISA AO ANALISAR O QUE SOBROU!

AGORA NÃO HÁ MAIS PERIGO! JÁ POSSO TIRAR ISSO!

SGUICH!

ACHO QUE ENCONTREI O TANQUE DE COMBUSTÍVEL! A MÁQUINA PAROU!

BEM, VOU CONTINUAR A...

TOIM!

AH! VOCÊ QUER GUERRA?

POIS VAI VER SÓ!

VANC!

PONC!

(PUF! PUF!) DETESTO RECONHECER, MAS SEI QUANDO ESTOU DERROTADO!

NÃO CONSEGUI DESCOBRIR NADA SOBRE ESTA MÁQUINA ESQUISITA!

MAS ELA FICOU BEM MAIS SIMPÁTICA ASSIM, COMO A DEIXEI...

UAU! DESAPARECEU!

HÃ?

TÓIM!

AHH!

VANC!

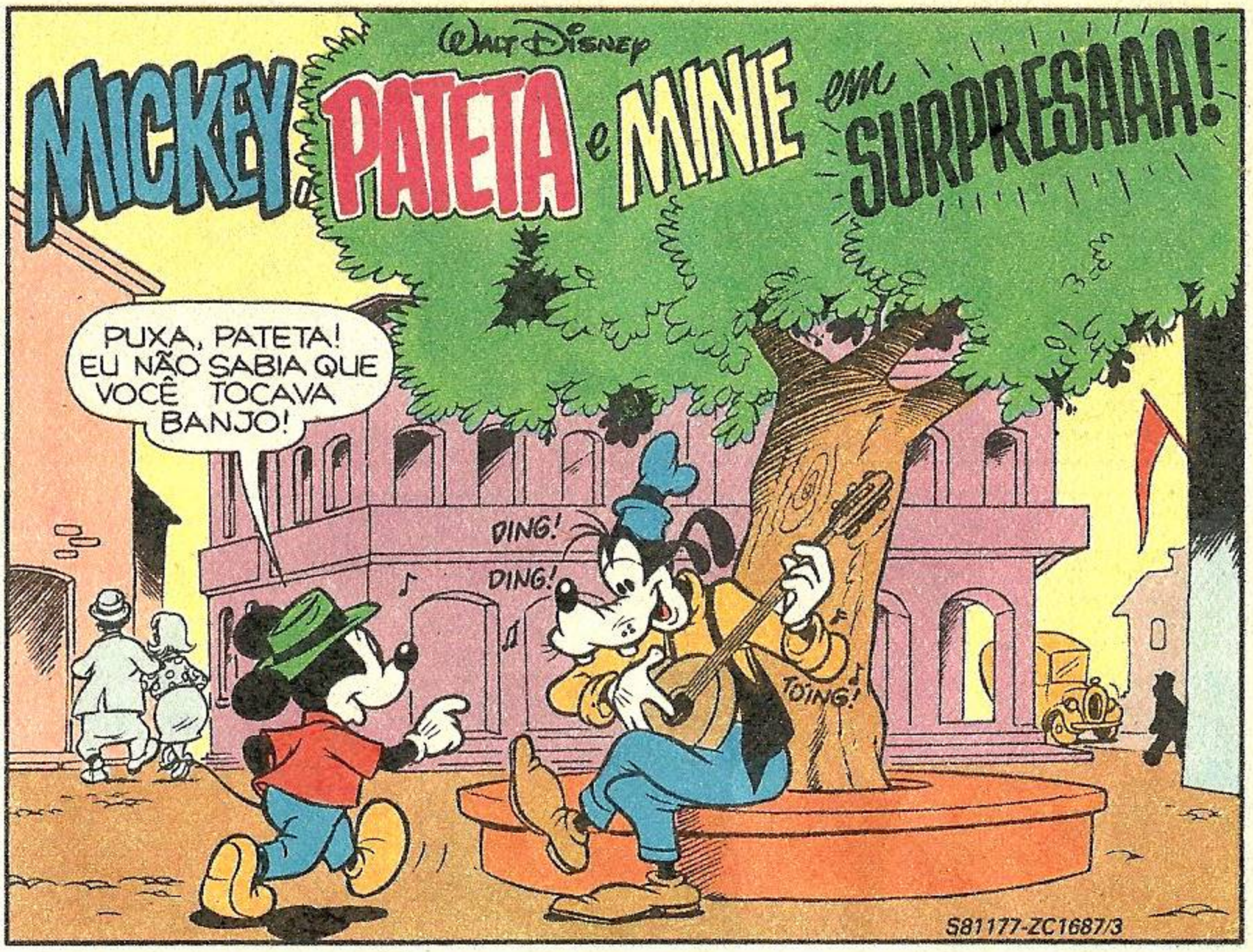
MAIS TARDE...

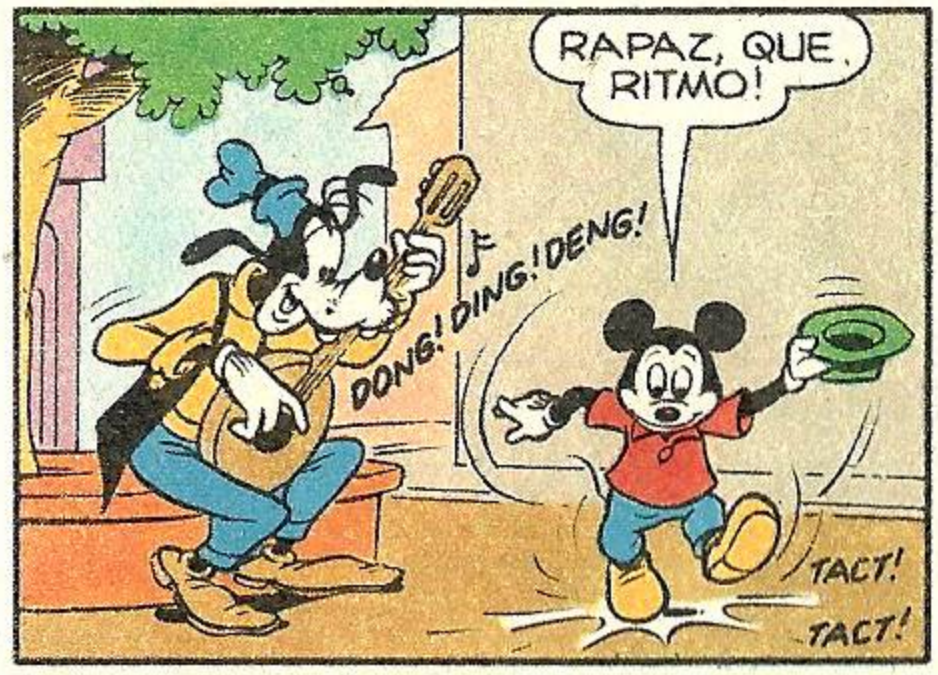
E POR QUE VOCÊ DIZ EM SEU RELATÓRIO QUE OS TERRÁQUEOS SÃO UNS "ENGRAÇADINHOS"?

fim

MICKEY, PATETA e MINIE em SURPRESAAA!

WALT DISNEY





VOCÊ DEVE ESTAR BRINCANDO!

NÃO ESTOU, NÃO! É SÓ PRATICAR UM POUCO!

AH, ESSA É BOA!

ISSO JÁ SAIU DE MODA! ESTÁ ULTRAPASSADO!

QUE TAL EM FESTAS?

FESTAS? COMO ASSIM?

COMO AS DE ANIVERSÁRIO, POR EXEMPLO!

A CLARABELA VAI FAZER ANIVERSÁRIO! VAMOS DAR UMA FESTA-SURPRESA PRA ELA!

E VOCÊS DOIS PODIAM SER A ATRAÇÃO! O PATETA TOCA E VOCÊ SAPATEIA!

AH, NÃO... ESPERE AÍ, MINIE!

VOCÊ QUER QUE EU TOQUE ISTO?

EU SÓ SEI UNS PASSOS!

NÃO FAZ MAL!

E EU QUE SÓ SEI *UMA* MÚSICA...

TUDO BEM, RAPAZES! OS CONVIDADOS FICAM TÃO OCUPADOS CONVERSANDO QUE NEM VÃO REPARAR!

VAMOS SENTAR E ORGANIZAR A FESTA! A CLARABELA VAI TER UMA SURPRESA E TANTO!

PÔXA!

SORVETERIA G. LADINH

VAI SER NA MINHA CASA! EU VOU FAZER O BOLO!

VOCÊS, RAPAZES, CUIDAM DOS REFRESCOS!

EI! QUE BANJO LEGAL!

VAI SER FÁCIL DE VENDER!

O HORÁCIO PODE IR BUSCAR A CLARABELA DEPOIS QUE TODO MUNDO JÁ ESTIVER LÁ EM CASA!

EI!

PATETA... AQUELE SUJEITO ROUBOU O SEU BANJO!

HUM... ESTÁ PARECENDO O *BAFO-DE-ONÇA!*

DESCULPE, MINIE! TENHO QUE IR AJUDAR O MICKEY!

ESPERE...

E A CONTA?

POIS NÃO, MADAME...

PEDIU A CONTA?

NÃO... NÃO FOI BEM ISSO!

MEUS AMIGOS TIVERAM QUE SAIR CORRENDO ATRÁS DO LADRÃO QUE ROUBOU O BANJO E...

MUITO INTERES-SANTE!

...O BANJO ESTAVA BEM ALI, PERTO DO VASO!

SEI, SEI...

ASSIM QUE ELES VOLTAREM, VÃO PAGAR A CONTA! A GENTE ESTAVA BOLANDO UMA SUR-PRESA, SABE?

POIS EU TAMBÉM ESTOU BOLANDO UMA SURPRESA! VOU CHAMAR A POLÍCIA!

NÃO! EU PAGO!

DROGA! ELE ESCAPOU!

EH, EH! DESPISTEI O OTÁRIO!

TENHO QUE AJUDAR O MICKEY E PEGAR O MEU BANJO DE VOLTA!

VOU GANHAR UMA BOA GRANA COM ISSO AQUI!

AHÁ! PEGUEI VOCÊ, SEU LADRÃO DE BANJO!

AH, LÁ ESTÁ ELE!

SE MANDA, CARA! VOCÊ NÃO PODE PROVAR NADA!

EI! CALMA AÍ!

DEVOLVA ISSO!

DURMA BEM, BOBOCA!

UFF!

BONC!

IAU! MEU PÉ!

UGH!

ALTO LÁ!

AI, MEUS DEDOS!

ORA, SEU...

PLAFT!

AI!

VUPT!

BEM FEITO! ERROU!

BOA, PATETA!

EI!

DE ONDE VEM ESSA MÚSICA?

VOCÊ ESTÁ PRESO POR AGREDIR UM POLICIAL COM UM BANJO!

EU NÃO PRETENDIA FAZER ISSO, SENHOR!

DESSA VEZ VOCÊ VAI SE DAR MAL, BAFO!

ESSES MALVADOS QUERIAM ROUBAR O MEU BANJO! (CHUIF!)

HEIN?

O QUÊ?

EU SÓ ESTAVA TENTANDO ME *DEFENDER* DELES!

VOCÊ ESTÁ DIZENDO A VERDADE, BAFO?

ENTÃO PEÇA PRA ELE TOCAR UM POUCO!

ESTÁ ACEITANDO A PALAVRA DO BAFO EM VEZ DA NOSSA?

SÓ QUERO SABER QUEM ESTÁ FALANDO A VERDADE!

EU ESTOU!

EU ESTOU!

EU ESTOU!

EI, PATETA, VEJO QUE RECUPEROU SEU BANJO!

FIQUEM SABENDO QUE EU QUASE FUI PRESA DEPOIS QUE VOCÊS SAÍRAM CORRENDO!

?

?

TIVE QUE GASTAR MEU ÚLTIMO CENTAVO PRA PAGAR A CONTA!

MAS, MINIE, A GENTE PRECISAVA RECUPERAR O BANJO DO PATETA!

QUE PILANTRA! ESTRAGOU O BANJO QUE IA ANIMAR A FESTA DA CLARABELA!

QUIETA, SUA CHATA!

ENTÃO VOCÊ MENTIU PRA MIM, HEIN, BAFO?

SEU GUARDA, PRENDA ESTE BANDIDO POR ESTRAGAR A FESTA DA CLARABELA!

XI... ESSA NÃO! ERA PRA SER SEGREDO E EU CONTEI!

POR FAVOR, SEU GUARDA, NÃO ESPALHE, ESTÁ BEM?

PODE FICAR TRANQÜILA! ADORO FESTAS-SURPRESA E BANJOS!

SÓ QUE NUNCA FAZEM FESTAS-SURPRESA PRA POLICIAIS!

OH, POBREZINHOS!

TEREI QUE LEVAR O BANJO COMO PROVA! PODEM IR BUSCAR DEPOIS NA DELEGACIA!

DROGA!

EU NÃO VOU PODER TOCAR UM BANJO TODO QUEBRADO NA SUA FESTA-SURPRESA, MINIE!

TALVEZ O HORÁCIO POSSA CONSERTAR!

SERÁ QUE ELE CONSERTA OS ***MEUS DEDOS*** DO PISÃO DO BAFO, TAMBÉM?

MAIS TARDE...

DELEGACIA

QUE LEGAL TER MEU BANJO DE VOLTA!

ESSE GUARDA É MUITO BONZINHO!

BEM, O JEITO AGORA É PREPARAR UMA FESTA SEM MÚSICA E SEM SAPATEADO MESMO!

CERTO!

VOU PRECISAR DE BASTANTE AJUDA PRA DECORAR A CASA!

?

?

VOCÊ ACHA QUE ESTA *DIRETA* FOI PRA GENTE?

ACHO...A MINIE É CHEIA DE *SURPRESAS!*

NA TARDE SEGUINTE, NA CASA DA MINIE...

TEMOS QUE SER RÁPIDOS, RAPAZES! A FESTA-SURPRESA É AMANHÃ À NOITE!

ONDE VOCÊ QUER QUE EU PENDURE ISTO?

Feliz Aniversário, Clarabela

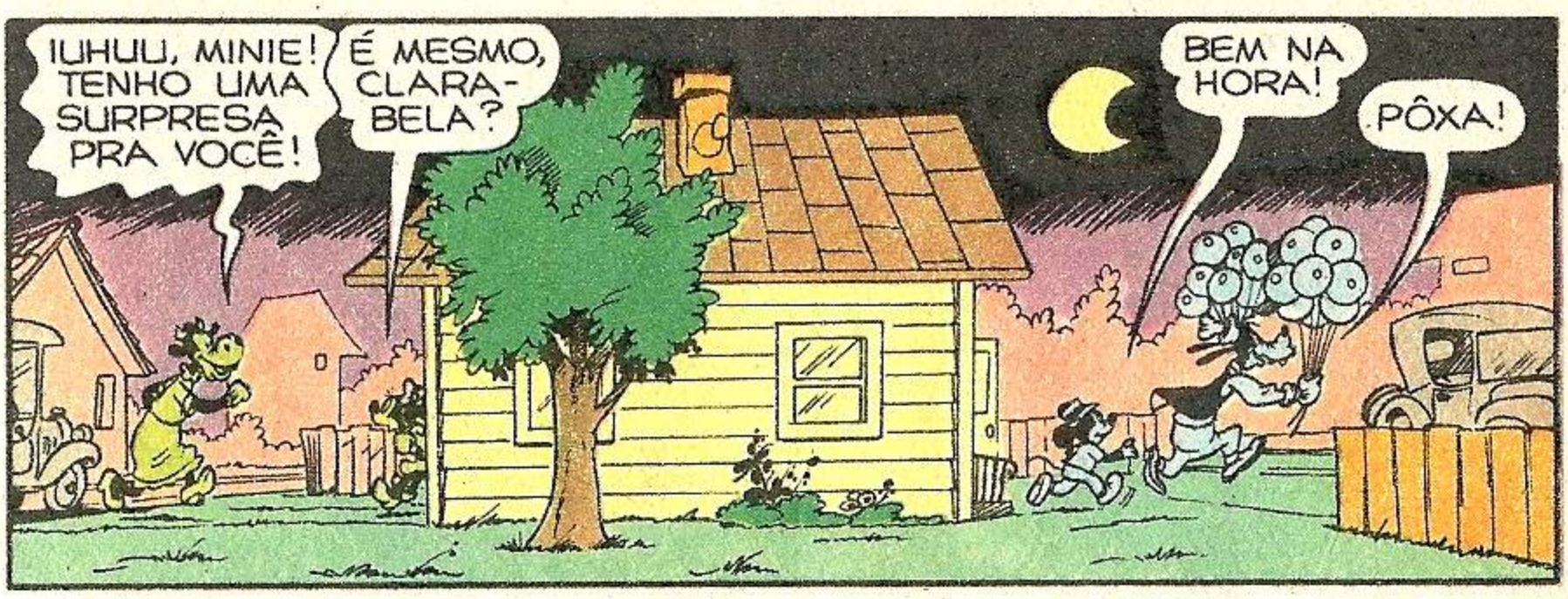
PUXA! O TELEFONE SEMPRE TOCA QUANDO A GENTE ESTÁ OCUPADO!

TRIM!

CLARABELA? HEIN? VOCÊ VEM VINDO PRA CÁ...COM UMA *GRANDE SURPRESA?*

Feliz Aniversário, Clarabela!
RÁPIDO! TIREM TODOS OS ENFEITES! A CLARABELA VEM VINDO PRA CÁ!
?
?

DEPOIS DE TODO ESSE TRABALHO? ONDE VAMOS PÔR ISSO TUDO?
LEVE PRA SUA CASA, ORA ESSA! A FESTA AGORA VAI SER LÁ!


IUHUU, MINIE! TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊ!
É MESMO, CLARA-BELA?
BEM NA HORA!
PÔXA!

ESTAS IDÉIAS GENIAIS DA MINIE ACABAM COM QUAL-QUER UM!
PODIA SER PIOR, MICKEY...

PELO MENOS NÃO VAMOS MAIS PRECISAR TOCAR NEM DANÇAR NA FESTA! IAC!
QUE PENA! EH,EH!

AGORA QUE JÁ FIZ BASTANTE SUSPENSE, VOU CONTAR A SURPRESA!
CONTE! CONTE!

AMANHÃ É MEU ANIVERSÁ-RIO E EU VOU VIAJAR!
VIAJAR? (GLUP!) MAS VOCÊ NÃO PODE!

AH, AH! EU SABIA QUE VOCÊ IA FICAR DESCONCERTADA! MAS ESPERE ATÉ OUVIR O RESTO!

AI! O QUE EU VOU DIZER PRO MICKEY E PRO PATETA?

DIGA QUE A MINHA TIA FÚLVIA VAI ME LEVAR PRO SEU CHALÉ NAS MONTANHAS PRA COMEMORAR O MEU ANIVERSÁRIO LÁ!

ELES VÃO TER UMA SURPRESA E TANTO!

EU VIM SÓ PRA TE CONTAR! AGORA JÁ VOU INDO! TCHAUZINHO, MINIE!

TCHAUZINHO, CLARABELA!

PARABÉNS PARA MIM!

PARABÉNS, CLARABELA!

AI, AI! AGORA PRECISO CONTAR A GRANDE SURPRESA PROS RAPAZES!

UFA! TERMINAMOS!

É! TUDO PRONTO PRA FESTA-SURPRESA!

Feliz Aniversário Clarabela!

TRIIMM!

O TELEFONE, MICKEY!

VOU ATENDER, SE CONSEGUIR CHEGAR LÁ!

Feliz Aniversário Clarabela!

SIM, MINIE, ARRUMAMOS TODOS OS ENFEITES PRA FESTA!

MICKEY, A CLARABELA VAI COMEMORAR O ANIVERSÁRIO DELA NAS MONTANHAS!

HEIN?

VAI PRA CASA DE UMA TIA DELA... MICKEY?

PÔXA!

MAS MESMO ASSIM VAMOS DAR UMA FESTA-SURPRESA! TIVE UMA IDÉIA GENIAL!

DEPRESSA! DESLIGUE O TELEFONE! ELA TEVE OUTRA IDÉIA GENIAL!

VOCÊ SE LEMBRA DAQUELE GUARDA BONZINHO QUE NUNCA TEVE UMA FESTA-SURPRESA?

E NAQUELA NOITE...

RECEBI UM CHAMADO DESTA CASA!

ISSO MESMO, SEU GUARDA! ENTRE!

SURPRESA!

HEIN? PRA MIM?

PUXA! O GUARDA TAMBÉM FEZ UMA SURPRESA PRA GENTE!

É, ELE TOCA BANJO E SAPATEIA AO MESMO TEMPO! IAC!

DING!

DONG!

TACT!

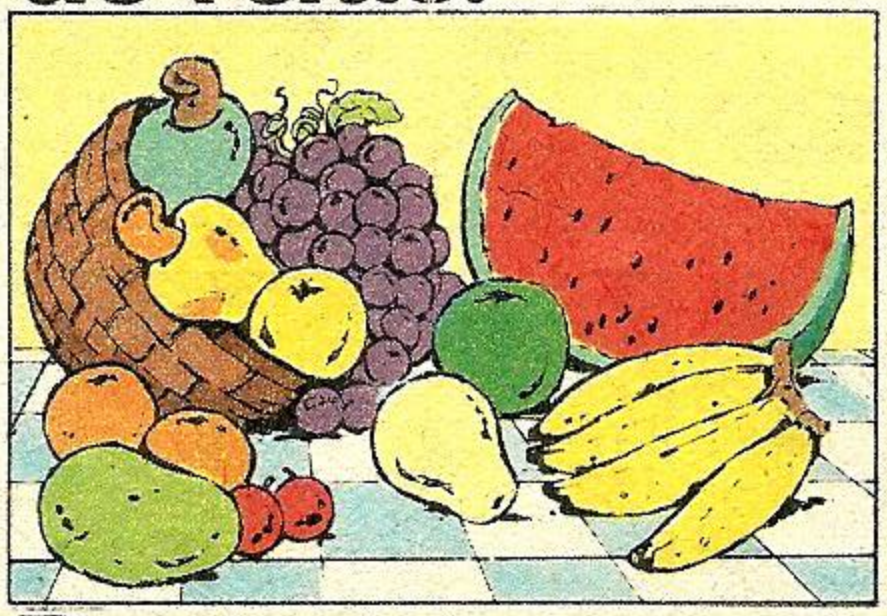
TAC! TACT!

fim

VIVA O VERÃO

Editora Abril Infanto-Juvenis • Rede Transamérica FM

Prefira as frutas de verão.



Dezembro e janeiro são os meses de ameixa, manga, melancia, uva, pêssego, pera e caju. No verão, acaba-se o tempo de laranja e do morango e continua o do abacate, banana e abacaxi que, com variedades diversas, garante frutas o ano inteiro.

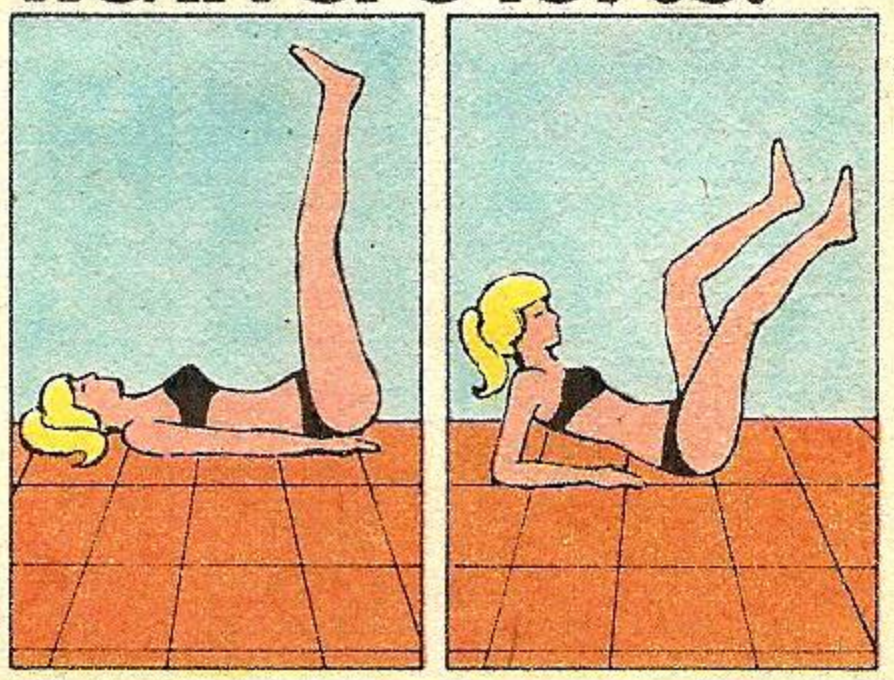
ATENÇÃO: As frutas cítricas (limão, laranja etc.) não devem ser manuseadas ao sol, pois queimam a pele.

TRATE DAS QUEIMADURAS DE SOL!

■ Esfrie a área queimada com água gelada ou cubos de gelo.

■ Passe talco mentolado ou aplique compressas frias de bicarbonato de sódio (1 colher de café para cada litro de água).

Mexa-se! Tenha um corpo flexível e forte!



■ Deite de costas. Levante as duas pernas e volte à posição inicial, sem tocar o chão. Repita oito vezes.

■ Sente com os antebraços apoiados no chão. Levante as pernas e as cruze bem perto do chão. Repita oito vezes.

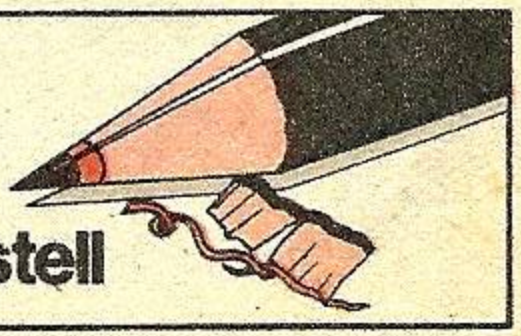
MAGUARY

A sua saborosa reserva natural de saúde.

5.000

prêmios dentro dos lápis pretos

Johann Faber/Faber Castell



ZÉ CARIOCA e NESTOR em COMO COMER JACA

WALT DISNEY

HUM...O PÉ DE JACA DO SEU ANÍBAL ESTÁ CARREGADINHO!

Ⓑ 800066-ZC1687/4

E EU ADORO JACA!

VAMOS LÁ PEDIR UMA PRA ELE!

NÃO, JACA DADA NÃO TEM GRAÇA! AFANADA FICA MAIS GOSTOSA!

TEM RAZÃO!

SÓ QUE ELE FICA O DIA INTEIRO DE BUTUCA LÁ NA JANELA!

DEIXA COMIGO! VOU AFANAR UMA JACA NA MAIOR!

NÃO SEI COMO!

O SEU ANÍBAL DEVE SABER QUE É PERIGOSO ACORDAR UM SONÂMBULO, NÉ?

ACHO QUE SIM!

ENTÃO VOU TIRAR UMA PALHINHA!

?

ESSA EU NÃO ENTENDI!

Z Z Z

EPA!

Z Z Z

ACHO QUE AGORA ENTENDI!

Z Z Z

Z Z Z Z Z

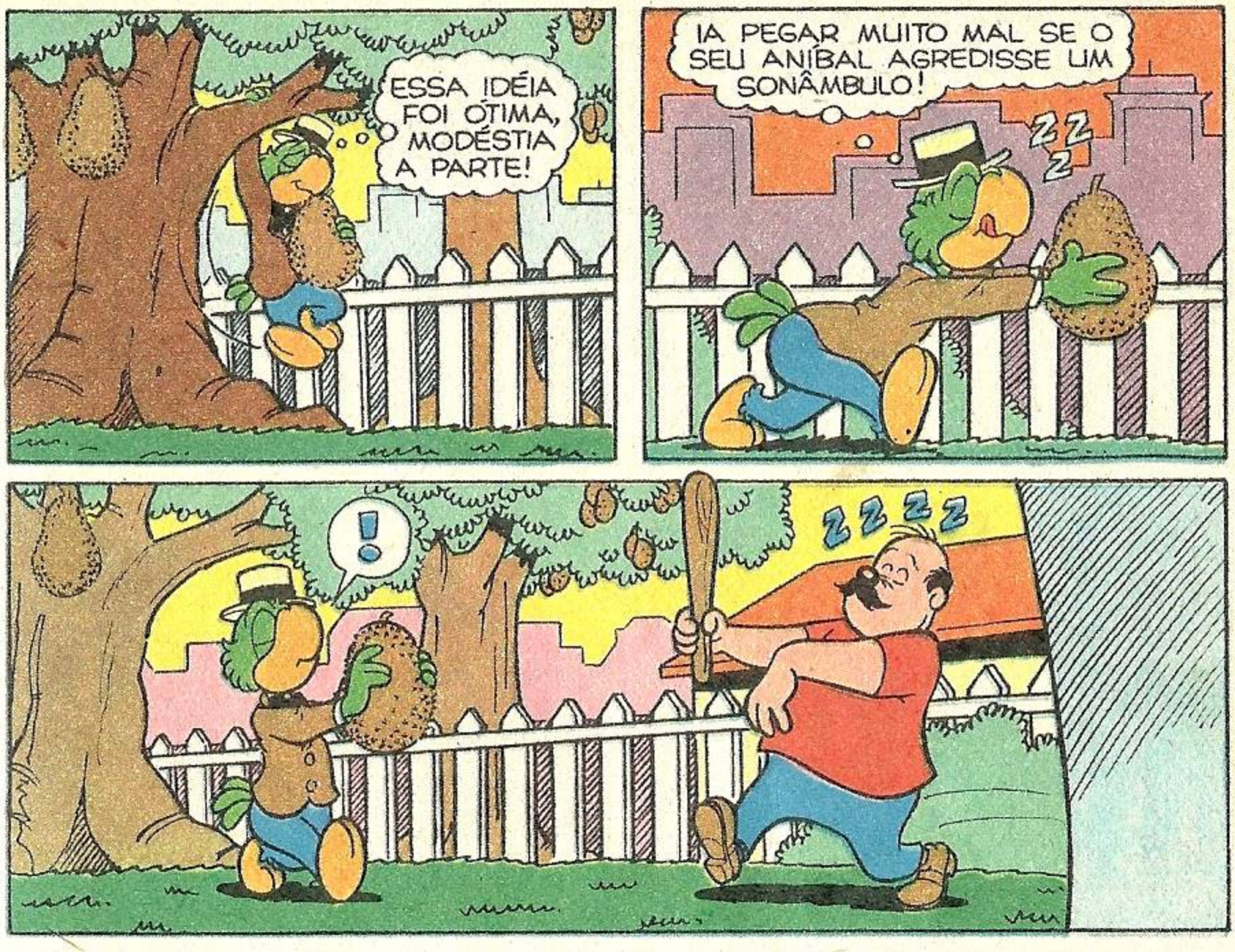
(GLUP!) ENTROU UM CARA NO MEU QUINTAL!

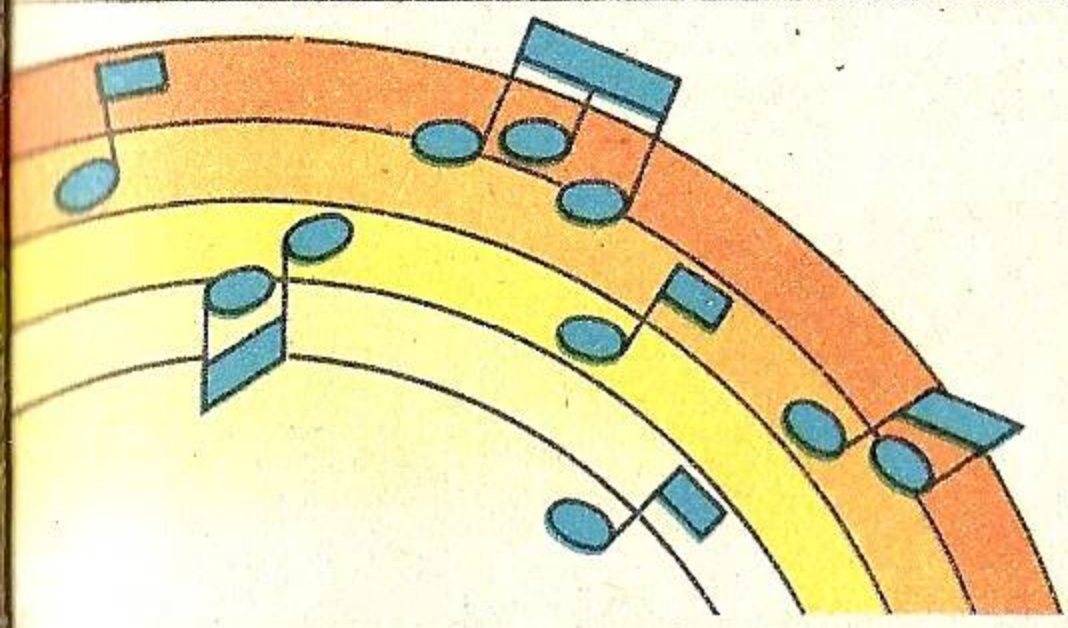
Ô XARÁ, QUAL É A TUA?

Z Z

XI! É UM SONÂMBULO!
NÃO POSSO FAZER NADA! É PERIGOSO ACORDAR UM SONÂMBULO!
BEM QUE ME DISSERAM QUE O SONO ALIMENTA!
HUM...ESSA AQUI TÁ MADURINHA!

Um dois, Doce pra dois!
Três quatro, é o maior barato!





Doce pra dois é a última novidade da Cica: a quantidade certinha para duas pessoas. Você encontra Doce pra dois **goiabada**, e Doce pra dois **doce de batata doce marrom glacê**. É só escolher!

Doce pra dois também é muito divertido. Em cada embalagem você encontra uma receitinha e uma brincadeira diferente.

Doce pra dois

Uma delícia que só a Cica faz!

CICA

AAAIII! SOCORRO!
UUIII! AAII! TUM! TUM! TUM!
NÃO GRITA, ZÉ! É PERIGOSO ACORDAR UM SONÂMBULO!
PUXA! ACHO QUE PERDI O SONO!
VUP!
É... PELO JEITO VAMOS FICAR SEM COMER JACA!
UUUIII!
ISSO É QUE NÃO! VOU ALIVIAR UMA JACA DESSE CARA NEM QUE SEJA A ÚLTIMA COISA QUE EU FAÇA NA VIDA!
ACHO QUE VAI SER MESMO!
VEM COMIGO! TENHO OUTRA IDÉIA! E ESSA NÃO VAI FALHAR!
QUE IDÉIA?
NO QUINTAL DO VIZINHO DELE TEM UMA ÁRVORE! VOU SUBIR NELA...
...E PASSAR PRO PÉ DE JACA SEM QUE O SEU ANÍBAL ME VEJA! EH, EH, EH!

É SÓ DAR UMA DE TARZAN E TUDO BEM!

AHÁ! QUERENDO ROUBAR MINHAS MANGAS!
GLUP!

VOCÊ VAI APRENDER A NUNCA MAIS PÔR AS MANGUINHAS DE FORA!
EU NÃO QUERIA SUAS MANGAS! EU IA ROUBAR UMA JACA!

EU OUVI ALGUÉM DIZER QUE QUER ROUBAR JACAS?
EPA!

FOI BOM VOCÊ CHEGAR, ANÍBAL! VAMOS DAR UMA LIÇÃO NESSE SEM-VERGONHA!
É ISSO AÍ!
ERA UMA VEZ... EU!

NÃO! ESPERE, TONHÃO! É COVARDIA DOIS BATEREM EM UM!
TEM RAZÃO! ISSO É MUITO FEIO!
EU TAMBÉM ACHO!

VAMOS FAZER UMA COISA, ENTÃO! VOCÊ SEGURA E EU BATO! DEPOIS A GENTE TROCA!
BOA!
GLUP!

E ASSIM...

AIII! E AINDA POR CIMA NÃO COMI JACA!

ZÉ-ÉÉÉ!

HÃ... OI, NESTOR!

OLHA O QUE EU TENHO AQUI!

UMA JACA!

É DO SEU ANÍBAL!

C-COMO VOCÊ CONSEGUIU?

ENQUANTO ELES BATIAM EM VOCÊ, EU PEGUEI!

JÓIA! VOU COMER AGORA MESMO!

NÃ-NÃ-NÃ...

...NÃO! VOCÊ ESTÁ TOMANDO MEDICAMENTOS MUITO FORTES E ESTÁ PROIBIDO DE COMER ESTAS COISAS! POR DOIS MESES, SÓ CANJA!

fim

ZÉ CARIOCA N.º 1687 — 02/03/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessier Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são. Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188. Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dosFetais - 2685 - Camarate - Lisboa.Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

FIQUE NA MIRA!

Em fevereiro você vai se juntar ao Mickey, ao Pateta, ao Tio Patinhas, Sobrinhos e toda a turma e entrar nas selvas em busca de aventuras emocionantes.

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Disney ESPECIAL

OS CAÇADORES

FIQUE DE TOCAIA!

FEVEREIRO

EDITORA ABRIL

A Cartela Milionária continua. Aqui tem mais pontos pra você!

SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.